



Ne di Felice } Maz Song  
 In days of childhood } Soprano.



Angiolo che Yesti } Duo  
 Angel with Raymant } S&T.

Santo piacer } Quartett  
 O! holy pleasure } S.A.T.&B.

Tutto un Mondo } Sop.  
 Now a spell } Solo



Ah! Non partir } Duo  
 Ah! leave me not } S&T.

Notte gentil d'Imene } Duo.  
 O'night, Sweet Hymens hour } S&T.

Nella calma } Waltz  
 In the calmness } Sop.



Santo Piacer } Trio  
 O! lovely Pleasure } S.T.&B.

Valse Ariette } Fradel. 5.  
 for the Piano.

BOSTON.

Published by **OLIVER DITSON & CO.** 451 Washington St.

NEW YORK CHICAGO CINCINNATI SAN FRANCISCO PHILA.  
 C. H. DITSON & CO. LYON & HEALY DOBMEYER & NEWHALL Mc CURRIE, WEBER & CO. J. E. DITSON & CO.  
 SUCCESSORS TO LEE & WALKER.

Entered according to Act of Congress in the year 1887 by J. L. Peters in the Clerk's Office of the Dist. Court of the U.S. of New Jersey.

# AH! NON PARTIR DEH! TACI.

Ah! leave me not in sorrow!

Duetto per Soprano e Tenore.

ROMEO E GIULIETTA.

OPERA DE CH GOUNOD.

English Version by H. MILLARD.

Arranged by W. DRESSLER.

*Un poco agitato.* ROMEO.

Ah! non partir deh! ta - ci!  
Ah! leave me not in sorrow!

*Allegretto. ♩ = 100.*

Ah! non par-tir, deh! ta - ci! La - scia! la - scia che ancor  
Ah! leave me not in sor - row! Grant me, grant me the bliss

GIULIETTA.

Tu - ci, qui pres-sa no - i  
Cease now for e'er to - mor - row

La tua ma - no io ba -  
Thy lov'd fin - ger to kiss .....

2318 - 5

Te - mo che al-cun sug - gi - ri la - scia, la - scia che al fin -  
 Trou - ble we sure will bor - row Grant me, grant this re - quest

la mia ma - no ri - ti - vi! Ad - di - o! Ad - di - o - Ad -  
 And with my hand be blest Fare - well! fare - well, fare -  
 Ad - di - o!  
 Farewell!

*pp* *cres - cen - do.*

*cres.* *ritenutiss.*  
 - di well! Ah! quex - to'ul - dio si dol - ce al nòs - tro  
 well! Ah! this fare - well so sweet to hap - py

*dim.* *p* *cres.* *f* *ritenutiss.*

*p a tempo.* *crex* *f* *Ritenuitiss.* *p a tempo.*

co - re *p* Du - rar du - rar dorrebe in - si - no al primo al - bor!  
 lov - ers Should last at least, should last at least, till morning dawns.

*a tempo.* *p dim.* *crex.* *f* *Ritenuitiss.* *a tempo.*

Ah! quex - to al - di - o si dol - ce al nostro co - re Do -  
 Ah! this fond mo - ment so sweet to happy lov - ers, At

*crex* *cen - do.*

- eria du - rar Do - eria du - rar in - si - no al primo al - bor in - si - no al pri - mo al -  
 least should last, at least should last, at least should last till morning dawns still morning

*rit.* *colla voce.*

*dim.* *p* *pp*

*tempo.*

-bor Ah! *questo ad-dio* si dol - ce al nos - tro co - re; Do -  
 dawns Ah! this farewell so sweet to hap - py lovers Should

*a tempo.*

-ria du - rar, do - ria du - rar..... Sin all' al - bor.....  
 last at least, should last at least..... 'till morn - ing dawns.....

*rit.* *tempo.*

*rit.* *tempo.*

*rit.* *tempo.* *rit.* *tempo.*

Sin all' al - bor Sin all' al - bor!  
 'Till morn - ing dawns, 'till morn - ing dawns.....

*rit.* *tempo.* *rit.* *tempo.*

*rit.* *tempo.* *rit.* *tempo.*

*Fine.*

Oh - mè! for-za e par-  
A - las! fate calls me

**Piu Allegro.**

Deh non las-ciarmi, ah! rex - - - - - ta!  
Ah! leave me not I pray - - - - - thee!

- tir.....  
hence! Oh - mè for-za e par-  
A - las! fate calls me

Deh ..... non las - ciarmi, ah! rex - - - - - ta!  
Ah! ..... leave me not I pray thee!

*dim.* *p rit.* **Dal Segno.**  
- tir! Ad - di - o, ad - di - o, ad - dio! -  
hence! Fare - well!..... fare-well!..... fare-well!

*dim.*  
ad - di - o ad - di - o!  
Fare-well!..... fare - well!.....

*f* *dim.* *rit.* **Dal Segno.**